

CV

Emili Dufour
105 Wilfrid-Simard, St-Gédéon (Québec)
G0W 2P0, T 418.719.0827
emilidu@hotmail.com - emilidufour.com
née le 7 juin 1980

FORMATION GÉNÉRALE

- 2007 Maîtrise en art (option création)
 Université du Québec à Chicoutimi
- 2003 Bac. Interdisciplinaire en art (option peinture)
 Université du Québec à Chicoutimi
- 1999 D.E.C.Arts plastiques
 Cégep de Jonquière

EXPOSITION SOLO et DUO

- 2019 (janvier) *Point de rencontre* (titre provisoire), avec Laurie Girard,
 Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC
- 2018 *Comme un lieu*, Galerie du Cégep de Jonquière, Jonquière
- 2006 *Propos sur le motif*, Centre National d'Exposition, Jonquière
- 2008 *Flash Fête* avec Claudia Martin, Espacepointca, Cégep d'Alma
- 2007 *Les paradis affectifs*, avec Julien Boily, Grave, Cégep de Victoriaville
- 2007 *De l'hommerie et quelques petites altérations*, avec Julien Boily
 Espace Virtuel (hors murs), Chicoutimi
- 2007 *Transition*, avec Dan Brault, Caravansérail, Rimouski
- 2004 *Intimité Industrielle*, avec Mathilde Martel-Coutu, Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC

EXPOSITION COLLECTIVE

- 2016 Atelier ouvert, Bastion 14, Strasbourg, France
- 2014 et 2019 *Foire d'art contemporain de Saint-Lambert*, Saint-Lambert, Montréal
- 2012 *Fragments de territoires*, Langage Plus, Alma
- 2011 *175 Nord*, Maison de la culture de-Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
- 2011 et 2013 *Feuilles mobiles*, Exposition bénéfice, Le Lobe, Chicoutimi
- 2010 *Le paradoxe du rapprochement, 50 artistes pour 50 ans* », CNE, Jonquière
- 2008 *Repérage*, Expo vente Ioto-Québec, Langage Plus, Alma
- 2005 *Occupation des bas-fonds*, événement sous-jacent, Séquence, Chicoutimi
- 2005 *Conscience Hypothétique*, Galerie L'Œuvre de l'Autre, UQAC

RÉSIDENCE

2016 *Résidences croisées Alsace, France / Saguenay-Lac-Saint-Jean*, Québec en partenariat avec Langage plus, Alma

EMPLOIS

2019 – Codirectrice artistique, Centre SAGAMIE, Alma
2005 à 2018 – Coordinatrice artistique à la production et à l'édition, Centre SAGAMIE
2017 – Conférence sur la démarche artistique, Cégep d'Alma, cours de peinture 1
2014 – Ateliers-rencontre avec l'artiste «Les samedis plus Wow», Langage Plus, Alma
2004 – Assistante de production au projet de création « Les Démons » avec l'artiste Marc Séguin, Montréal

BOURSE

Bourse Fondation Alexis le Trotteur, Alma, 2011
Bourse des professeurs en arts, Université du Québec à Chicoutimi, 2003

BIBLIOGRAPHIE

« S'endormir dans les ronces », Alexandra David, édition Frac Alsace, catalogue de *résidence croisée Alsace, France / Saguenay-Lac-Saint-Jean*, 2017
« *Entre humaine et animal* », Jocelyne Fortin, 175 Nord, Rencontre culturelle entre le Saguenay-Lac-Saint-Jean et Montréal, 2011, p.38-39
« *Repérage, collection Loto-Québec* » France Paradis, Le Lac-Saint-Jean, le mercredi 17 décembre 2008, p.44
« *Sa propre chasserresse* », Jean-François Caron, VOIR Saguenay-Alma, 15 décembre, 2005